

MODULE		INHALTE(kurze Beschreibung)
Modul 1: KONFLIKT		
K - O - N - F - L - I - K - T -	lassengemeinschaft rientierung eutralität reundschaft ösungsorientierung ch-Du-Wir-Ich ommunikation eamfähigkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Ich – Du – Wir – Ich (Methode) • Nach dem Motto: Ein „guter“ Umgang mit Konflikten für ein noch besseres Miteinander. Konfliktkompetenz und Konfliktfähigkeit mit sich und anderen erleben.
Modul 2: GRANIT		
G - R - A - N - I - T -	renzen egeln ufmerksamkeit ein-sagen ndividualität oleranz	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktive Übungen und effektive Methoden – u. a. im Umgang mit Gewalt, Mobbing, Gender ... • Weg von Aggressionen hin zu sozialem Verhalten • wertschätzende Kommunikation (GfK)
Modul 3: KULTUR		
K - U - L - T - U - R -	indgerecht nterschiede änder oleranz mwelt eise	<ul style="list-style-type: none"> • Was ist Multikulturalität? • Gegenseitiges Verständnis, Respekt, Toleranz entgegenbringen und einander gleichberechtigt ansehen. • Menschenrechte und Kinderrechte als Grundlagen – internationale wie nationale Beispiele • „Die lange Reise meiner Jeans“ – Kinderarbeit, arm, reich
Modul 4: KUNST		
K - U - N - S - T -	ommunikation msetzung aturnah inneswahrnehmung heater	<ul style="list-style-type: none"> • Durch die Verbindung von Musik, Bildern und Texten werden Inhalte thematisiert. Wünsche, Träume, Phantasien werden bildhaft dargestellt. • Die eigene Wahrnehmung wird durch aktives Malen, Gestalten, Musizieren, Theater spielen entdeckt und gestärkt. Es entsteht ein Friedensbild, Friedenssymbole, Gipshände u.v.m. für die Klasse.
Modul 5: TEAM		
T - E - A - M -	ranzparenz mpathie benteuer iteinander	<ul style="list-style-type: none"> • Out-/Indoor • Selbst- und Fremdwahrnehmung aktivieren sowie kooperatives Verhalten erlernen. • Eigene Grenzen durch erlebnispädagogische Übungen in der Natur erfahren und reflektieren. • Die Teamfähigkeit der Gruppe stärken.
Modul 6: FRIEDENSBURG		
F - R - I - E - D - E - N - S - B - U - R - G -	riedensmuseum undgang nformation rfahrungen iskussion rlebnis atur ynogage ibliotheek mfeld itter raben	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktives Erleben - Museum, Bibliothek, Synagoge (Sadako: Kranich), Turm, Folterkammer • Burggrabenwanderung - „Geheimer Weg“ • Geschicklichkeitsparcours • Geschichte und Geschichten

MODULE		INHALTE(<i>kurze Beschreibung</i>)
Modul 7: HOLOCAUST HISTORY PROJECT		
H - O - L - O - C - A - U - S - T -	istory pfer ernen rientierung ourage ntisemitismus mgang ichtweise äter	<ul style="list-style-type: none"> • Die Möglichkeit sich gemeinsam mit einer Zeitzeugin anhand interaktiver Methoden, mit Wissen um die Geschichte und unter Einbeziehung der eigenen Meinungen, Fragen und Zweifeln auf eine Zeitreise in die Gegenwart zu begeben. • Wäre der Holocaust heute möglich? • Was ist der Nährboden für Gewalt? • Wie schnell wird jedeR von uns zur/m MitläuferIn? • Haben wir eine Wahl?
Modul 8: SADAKO SASAKI UND DIE LEGENDE DER 1000 KRANICHE		
S - A - D - A - K - O -	adako tombombe iskussion nteilnahme onflikteskalation rigami	<ul style="list-style-type: none"> • Sadako Sasaki - ein Kind wie wir • Konflikteskalation interaktiv üben • über die Gefahren der Atomaren Waffen diskutieren • Origami-Kraniche falten und an das Friedensmuseum in Hiroshima schicken • sich darüber Gedanken machen wie eine Wiederholung dieser Geschichte verhindert werden kann.